

A woman is the central figure, wearing a costume made of blue and silver materials. Her face is painted with intricate patterns in shades of blue, green, and silver. She is surrounded by a dense network of blue streamers and small, glowing blue lights, creating a vibrant and festive atmosphere. The background is dark, with some blurred lights and the faint outline of other people.

# AQUAE PLASTICUM DI-ART

**Una animación itinerante poética,  
lúdica y multidisciplinar**



# Sinopsis y proceso creativo

## SINOPSIS

El Alma del agua y la Medusa han decidido salir del mar para cuestionar, investigar y entender por qué los humanos están contaminando la Tierra y el mar con el consumo desmesurado de plástico.

Bajo sus vestuarios exuberantes y vistosos, se dedican a pasear interactuando con las personas que se van cruzando en su camino y, acompañadas de una música ambiental inspirada en el agua, las olas y los sonidos marinos del fondo de los océanos, las actrices-bailarinas harán una animación itinerante con la ayuda del público espontáneo que se irá encontrando a su paso.

## PROCESO CREATIVO

Después de darnos cuenta del consumo ilimitado que hacemos del plástico en esta sociedad, tuvimos la necesidad de crear una animación de calle en la que pudiéramos reflejar este problema y hacer reflexionar a la gente. .

El objetivo de esta intervención de calle es transmitir la importancia de reducir el plástico en nuestras vidas desde un punto de vista participativo e interactivo, por eso las artistas harán preguntas relacionadas con el plástico, como si no entendieran por qué consumen un elemento que es tan nocivo para la naturaleza y para la salud de la Tierra.

A la vez los personajes llevarán con ellos una cesta llena de pequeños papeles enrollados en los que se podrán leer mensajes relacionados con el cuidado de la Tierra, frases poéticas y sugerentes que ayuden a concienciar a grandes y pequeños de esta grave problemática actual.



## Ficha artística

### **CREACIÓN**

di-ART

### **INTÉRPRETES**

Adriana Aguilar y Marie Tholon

### **POESÍA**

Blanca Argilés

### **MÚSICA**

Valentin Stip  
Il Gesto armonico

### **VESTUARIO**

Emilia Repetto

### **ESCENOGRAFÍA**

Toni Riera

### **FOTOGRAFÍA**

Klaus Hoffmann / Picstar Foto



## Ficha técnica

### **FORMATO**

animación itinerante

### **PÚBLICO**

todos los públicos

### **TÉCNICAS**

danza, clown,  
improvisación

### **DURACIÓN**

50 min aprox.

### **ESPACIO**

exterior

### **TIEMPO DE MONTAJE**

1 hora

### **TIEMPO DE DESMONTAJE**

1 hora



## Marie Tholon

Nancy, Francia, 1981



Realizó sus estudios de danza en Francia, Guadalupe (Caribe), Senegal y Suecia. Practicó varias técnicas especializándose en danza contemporánea, improvisación y ballet del este de África, actuando con diferentes compañías de danza en Francia y Senegal. Estudió las danzas del ballet nacional en Bamako y en Dakar obteniendo el Máster en Teoría y Práctica de las Artes. Paralelamente impartió clases a escuelas de danza, así como en la Universidad de Niza (Francia) entre 2006 y 2009, y obtuvo el Doctorado en Arte especializado en Danza. Se establece en Menorca el 2010, desarrollando su actividad profesional en la escuela de danza de la Escuela Municipal de Enseñanzas Artísticas de Sant Lluís y con el colectivo DIÀLEGS D'ART y la compañía DESENCAIXADES.

## Adriana Aguilar

Barcelona, 1978



Estudió teatro musical en las escuelas MEMORY y COCO COMIN en Barcelona, compaginándolo con varios cursos de clown. Graduada en canto lírico en el Conservatorio de música y danza de Menorca. En la isla funda el espectáculo de animación infantil XINXETA Y \*TICO, el grupo de música étnica \*GAIAMÁ, el dúo \*TOCATS DE L'ALA, la compañía de teatro \*CHACHAS SIN FRONTERAS, la compañía TEATRE DE XOC, LA \*RESISTENCIA, DESENCAIXADES y el colectivo DIÀLEGS D'ART.


Ha realizado colaboraciones como actriz, bailarina, presentadora y ha hecho la dirección artística en diferentes proyectos teatrales de las Islas Baleares.

Actualmente imparte clases de clown, teatro y canto en Menorca.

## di-ART

**Compañía multidisciplinar y sostenible que une artistas profesionales de diferentes disciplinas de las artes (danza, clown, teatro, canto y música) creando y produciendo obras teatrales y materiales escénicos a partir del entrecruzamiento de ideas y estilos, buscando nuevas dramaturgias y transmitiendo valores educativos, sociales y medioambientales.**





**H2o :**  
Espectáculo en sala



**H2o pedagógico :**  
Talleres danza en familia  
o para niños



Qué ofrecemos?



**H2o al aire libre :**  
Espectáculo al exterior



**Aquae plasticum:**  
Animación itinerante



AGUA POTABLE

NO ES  
POTABLE

AGUA POTABLE  
1985





## Contacto

diartcia@gmail.com

[www.diartcia.com](http://www.diartcia.com)

[#diartcia](https://www.instagram.com/diartcia)

Marie 691 09 69 89

Adriana 649 63 21 05

## Alianzas

■■■■■  
ALBERT CAMUS  
SALA POLIVALENT  
■■■■■

