

A woman is the central figure, her face adorned with intricate blue and green patterns that resemble scales or fish-like markings. She is surrounded by a dense, chaotic web of blue streamers that hang from above, creating a textured, almost underwater-like environment. The lighting is dramatic, with a strong blue hue and some warm, out-of-focus lights in the background. She is wearing a blue top and has a blue wristband on her left arm.

AQUAE PLASTICUM DI-ART

Una animació itinerant poètica, lúdica
i multidisciplinar

Sinopsi i procés creatiu

SINOPSI

L'Ànima de l'aigua i la Medusa han decidit sortir de la mar per a qüestionar, investigar i entendre per què els humans estan contaminant la Terra i la mar amb el consum desmesurat de plàstic. Sota els seus vestuaris exuberants i vistosos, es dediquen a passejar interactuant amb les persones que es van creuant en el seu camí i, acompanyades d'una música ambiental inspirada en l'aigua, les ones i els sons marins del fons dels oceans, les actrius-ballarines faran una animació itinerant amb l'ajuda del públic espontani que s'anirà trobant al seu pas.

PROCÉS CREATIU

Després d'adonar-nos del consum il·limitat que fem del plàstic en aquesta societat, vam tenir la necessitat de crear una animació de carrer en la qual poguéssim reflectir aquest problema i fer reflexionar a la gent.

L'objectiu d'aquesta intervenció de carrer és transmetre la importància de reduir el plàstic en les nostres vides des d'un punt de vista participatiu i interactiu, per això les artistes faran preguntes relacionades amb el plàstic, com si no entenguessin per què consumeixen un element que és tan nociu per a la naturalesa i per a la salut de la Terra.

Alhora els personatges portaran amb ells una cistella plena de petits papers enrotllats en els quals es podran llegir missatges relacionats amb la cura de la Terra, frases poètiques i suggeridores que ajudin a conscienciar a grans i petits d'aquesta greu problemàtica actual.

CREACIÓ

di-ART

INTÈRPRETS

Adriana Aguilar i Marie

Tholon

POESIA

Blanca Argilés

MÚSICA

Valentin Stip

VESTUARI

Emilia Repetto

ESCENOGRAFIA

Toni Riera

FOTOGRAFIA

Klaus Hoffmann / Picstar

Foto

Fitxa artística

Fitxa tècnica

FORMAT

animació itinerant

PÚBLIC

tots

TÈCNIQUES

dansa, clown,
improvisació

DURACIÓ

60 min aprox.

ESPAI

exterior

REQUISITS

espai amb mirall per preparar-se

Marie Tholon

Nancy, França, 1981

Va realitzar els seus estudis de dansa a França, Guadalupe (Carib), Senegal i Suècia. Va practicar diverses tècniques especialitzant-se en dansa contemporània, improvisació i ballet de l'est de l'Àfrica, actuant amb diferents companyies de dansa a França i al Senegal. Va estudiar les danses del ballet nacional a Bamako i a Dakar obtenint el Màster en Teoria i Pràctica de les Arts. Paral·lelament va impartir classes a escoles de dansa, així com a la Universitat de Niça (França) entre el 2006 i el 2009 i va obtenir el Doctorat en Art especialitzat en Dansa. S'estableix a Menorca el 2010, desenvolupant la seva activitat professional a l'escola de dansa de l'Escola Municipal d'Ensenyaments Artístics de Sant Lluís i amb les companyies di-ART i DESENCAIXADES.



Adriana Aguilar

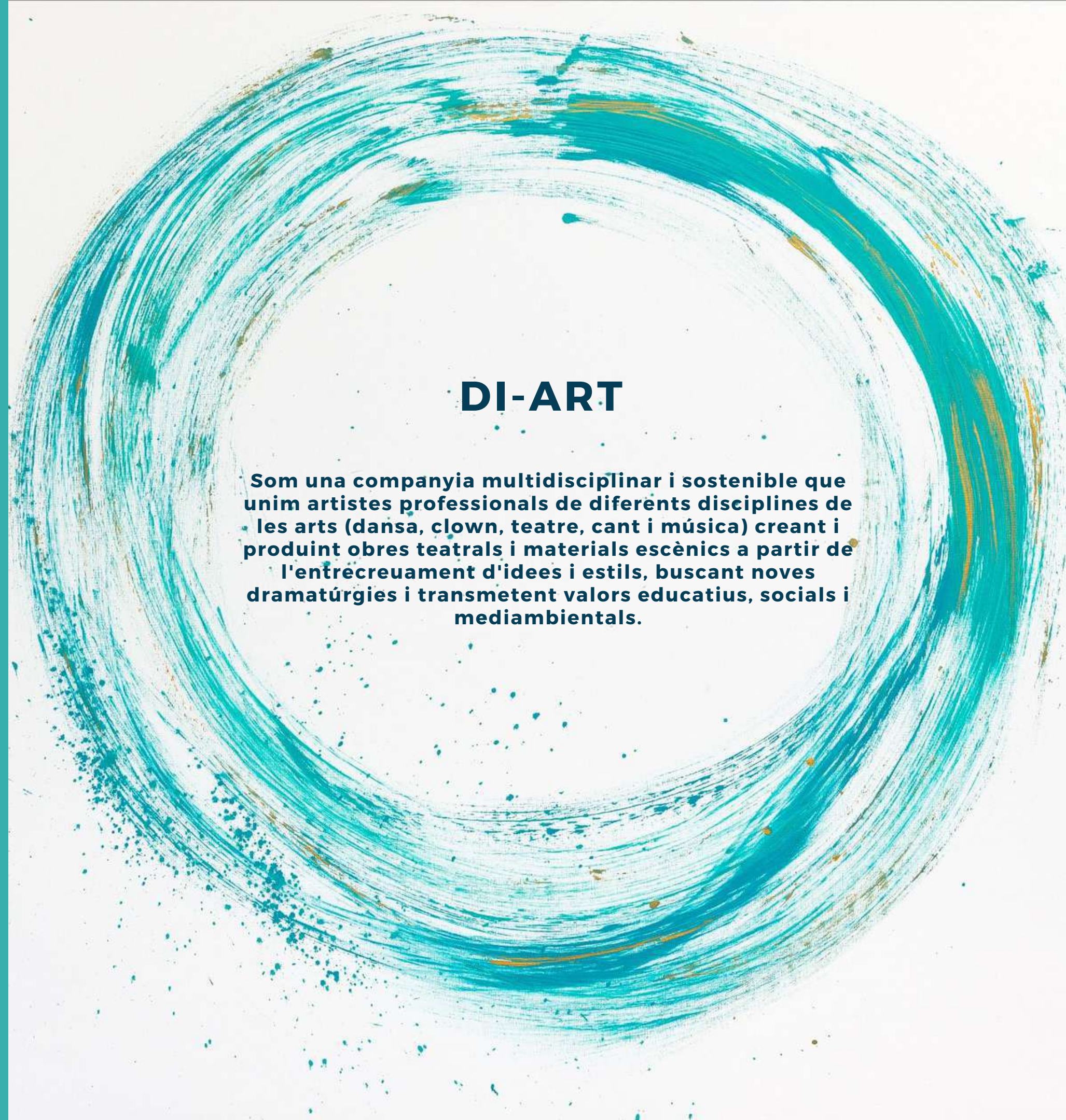
Barcelona, 1978

Va estudiar teatre musical a les escoles MEMORY i COCO COMIN a Barcelona, compaginant-ho amb diversos cursos de clown. Graduada en cant líric al Conservatori de música i dansa de Menorca. A l'illa funda l'espectacle d'animació infantil XINXETA I TICO, el grup de música ètnica GAIAMÁ, el duet TOCATS DE L'ALA, les companyies de teatre CHACHAS SENSE FRONTERES, TEATRE DE XOC, LA RESISTENCIA, DESENCAIXADES i di-ART. Ha realitzat col·laboracions com a actriu, ballarina, presentadora i ha fet la direcció artística en diferents projectes teatrals de les Illes Balears. Actualment imparteix classes de clown, teatre i cant a Menorca.



DI-ART

Som una companyia multidisciplinària i sostenible que unim artistes professionals de diferents disciplines de les arts (dansa, clown, teatre, cant i música) creant i produint obres teatrals i materials escènics a partir de l'entrecruament d'idees i estils, buscant noves dramaturgies i transmetent valors educatius, socials i mediambientals.




AGUA POTABLE

NO ES
POTABLE

AGUA POTABLE
1985







H2o :
Espectacle de sala



H2o pedagògic :
Tallers dansa en família
o per infants



Què oferim?



H2o exterior :
Espectacle a espais no convencionals



Aquae plasticum :
Animació itinerant

Contacte

diartcia@gmail.com

www.diartcia.com

Marie 691 09 69 89

Adriana 649 63 21 05

Aliances

■■■■■
ALBERT CAMUS
SALA POLIVALENT
■■■■■

